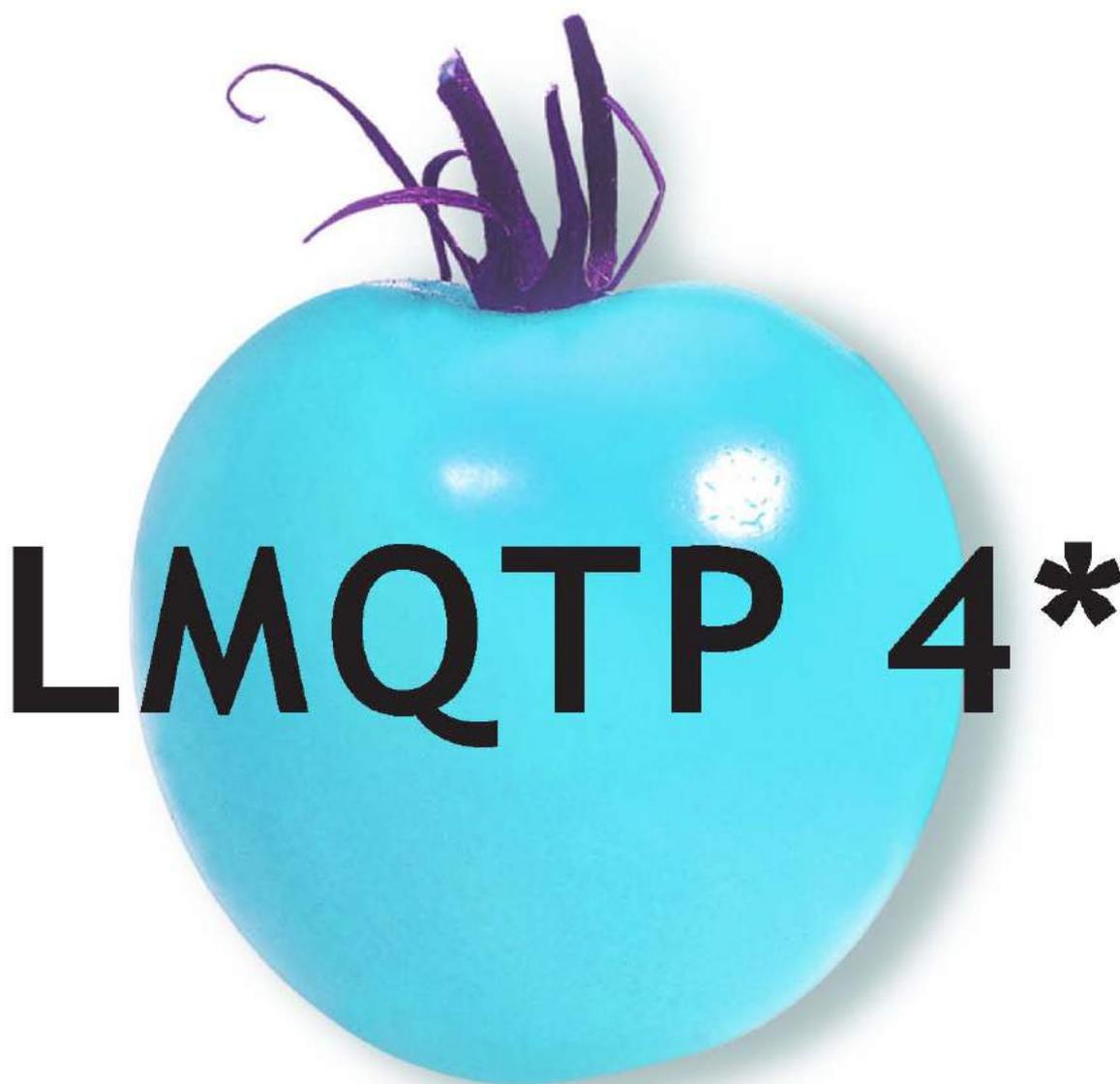


performances / vidéos / installations / déambulations



* Le Mai Qui Te Plaît (4^e édition)

16 mai au 13 juillet 2013 – du mardi au samedi de 12h à 19h

vernissage mercredi 15 mai – 18h à 21h

DOSSIER DE PRESSE

Pop-up Gallery
Centre Commercial Basilique
1 passage du Saulger - 93200 Saint-Denis

Contact presse : Emilie Torossian
Tél./fax : +33 (1) 01 40 10 80 78
communication@synesthesie.com

SYNESTHÉSIE
FABRIQUE DE CULTURE ART & NUMÉRIQUE



Sommaire

Communiqué de presse	3
Œuvres et artistes	4
Thierry Payet	5
Eric Chauvier et Saraswati Gramich	6
Jérémie Dres	7
Baptist Coelho	8
Sophie Barboux	9
Loïc Connanski	10
Autour de l'exposition	11
Synesthésie	12
Informations pratiques	12
Partenaires	12



..... DANS LA POP-UP GALLERY DE SYNESTHÉSIE

LMQTP 4*

Commissaires : Anne-Marie Morice et Cécile Bourne-Farrell

**Avec Thierry Payet, Eric Chauvier et Saraswati Gramich,
Jérémy Dres, Baptist Coelho, Sophie Barbaux**

Performances de Loïc Connanski et Stéphane Trois Carrés

16 mai > 13 juillet 2013

Vernissage mercredi 15 mai

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

De mai à juillet 2013, l'exposition LMQTP 4* présente, à travers un parcours urbain et dans une galerie éphémère, ouverte pour l'occasion, les œuvres issues des résidences d'artistes et d'écrivains. Ces présences artistiques sur le territoire ont été engagées et pilotées en 2012-2013 par Synesthésie, et construites avec ses partenaires, et des habitants, des associations, des services territoriaux.

Les artistes ont eu le désir d'explorer, d'habiter le territoire de la Seine-Saint-Denis, et d'en proposer des perceptions et représentations vivantes et innovantes, des nouveaux usages. L'exposition se dissémine dans plusieurs quartiers de la ville de Saint-Denis (Square Degeyter, Basilique, Franc-Moisin / Bel-Air...).

Les œuvres sont inédites. Elles utilisent différents formats, allant de l'organique au multimédia ; selon différentes modalités : de l'exposition à la performance. Elles se donnent à percevoir au plus près possible du terrain où elles ont été créées, dans un contexte de rencontres actives et inhabituelles. Elles sollicitent un élargissement sensoriel, notamment visuel, gustatif, auditif, se reliant ainsi à la perception du quotidien, à la fabrication de la culture et de la mémoire.

Pendant LMQTP 4*, des installations vidéo de Baptist Coelho, de Saraswati Gramich et Eric Chauvier, de Jérémy Dres, seront présentées dans la Pop-up gallery de Synesthésie qui constitue un pôle d'animation hors du commun dans le centre commercial Saint-Denis Basilique.

La paysagiste Sophie Barbaux composera des jardins éphémères. Loïc Connanski révélera un Marcel Duchamp insolite. Stéphane Trois Carrés orchestrera un grand happening virtuel international via l'application Skype.

Cette quatrième édition de LMQTP est ponctuée d'événements originaux et conviviaux à ne pas rater. Rendez-vous qui s'insèrent dans des programmes de manifestations régionales ou locales telles que (Hospitalités – Tram, Futur en Seine, Art dans la ville, mais aussi Picnic artistes & citoyens, fête de quartier...).

.....
**Pop-up Gallery
de Synesthésie**

Centre Commercial Basilique
1 passage du Saulger
93200 Saint-Denis
01 40 10 80 78

www.synesthesie.com

Accès

M° 13 / Tram T1
Saint-Denis Basilique

Horaires

mardi au samedi – 12h à 19h
entrée libre

Contact presse

Emilie Torossian
T./F. : +33 (1) 40 10 80 78
communication@synesthesie.com

* Le Mai Qui Te Plaît, 4^e édition

14th July 2012



14th July 2012,
2012-2013

Installation composée d'un baril de pétrole dont le couvercle sert d'écran de projection à une vidéo de l'artiste

Baptist Coelho

2012-2013, installation audio/vidéo avec baril métallique, 9'53

Le commissariat de ce projet a été confié à Cécile Bourne-Farrell.

Une vidéo est projetée sur le couvercle ouvert d'un baril de pétrole usagé. Il s'agit d'un extrait du défilé militaire français. La séquence commence et finit sur un flou. Un ralenti permet d'observer précisément les armes exhibées et de se questionner sur ce qu'elles signifient aujourd'hui. Quant au flou s'intensifiant graduellement, il exprime celui qui est entretenu autour de l'armée et la difficulté de l'artiste à entrer en contact avec une usine de fabrication de munitions. Cette installation, qui sollicite de façon aussi frappante le visuel que l'auditif, restitue le trouble qui s'est emparé du jeune artiste indien Baptist Coelho à son arrivée à Paris le 14 juillet 2012.

La vidéo est accompagnée d'une odeur de pétrole de la même intensité que celle que dégageaient les véhicules militaires qui occupaient le centre des Champs-Élysées ce jour-là. Elle met mal à l'aise et permet d'imaginer ce qu'on pourrait ressentir sur un champ de bataille tout en étant transposée dans un cadre de parade sécurisée. Car paradoxalement, remarque l'artiste, les parades militaires, en démontrant la puissance de force d'une armée, ont pour but de donner un sentiment de sécurité et de domination militaire aux citoyens.

C'est autour de la guerre que la résidence de Baptist Coelho a été menée en 2012. Ce fil conducteur le conduit à créer des correspondances inattendues. L'artiste poursuit cette recherche depuis, tout en retrouvant la mémoire de lieux et faits chez des personnes impliquées. Il projette de réaliser une vidéo à partir de ses rencontres de vétérans ayant vécu la deuxième guerre mondiale en Seine-Saint-Denis. En explorant dans la psychologie des personnes, il puise aussi dans les traumatismes et propose des alternatives personnelles de réconciliation.

Ce projet a reçu le soutien de l'ICCR, de l'Ambassade de l'Inde à Paris, de l'Institut français et de Synesthesie.

Consultez sa résidence : <http://www.synesthesie.com/fr/residences-baptist-coelho/>

Consultez son site : www.baptistcoelho.com



Baptist COELHO

Plasticien

Les projets de Baptist Coelho mélangent fréquemment des recherches personnelles à des collaborations issues de diverses cultures, origines géographiques et histoires. Il associe des médias variés comme l'installation, la vidéo, le son, la photographie, la performance et les objets trouvés. Baptist Coelho a obtenu son Master of Arts à l'Institute of Art & Design de Birmingham en 2006.

Il a reçu plusieurs prix tels que le Johnson Prize Fund en 2006 par BIAD, Royaume-Uni, le Promising Artist Award en 2007 par Art India & India Habitat Centre, Delhi en Inde, puis le Façade Video Award en 2011 par Art Today Association, Plovdiv en Bulgarie.

Baptist Coelho vit et travaille à Bombay, Inde.

L'artiste a exposé, entre autres, à la Pump House Gallery, Londres, Royaume-Uni (2012) ; au Grand Palais de Bern, Suisse (2009) ; dans le cadre de Project 88, à Mumbai, Inde (2009) ; dans la Visual Arts Gallery, Delhi, Inde (2009).

Il a également participé à diverses résidences, workshops, discussions d'artistes en Inde, au Népal, en Corée du Sud, Thaïlande, Bulgarie, Pologne, République Tchèque, Suisse, France et Royaume-Uni.

Vernissage et interventions

-  Mercredi 15 mai – 15h30 à 21h :
Inauguration de LMQTP 4* à la Pop-up Gallery
- 15h30 à 17h30 : avec Sophie Barbaux,
balade-dégustation de produits locaux
- 18h à 21 h : vernissage
-  Jeudi 23 mai – 17h à 19h :
Idéales idoles, conférence et présentation
par l'artiste multimédia Jérémie Dres
-  Samedi 8 juin – 14h à 18h :
Signalétique sensible Thierry Payet,
inauguration
-  Jeudi 13 juin – 15h30 à 18h30 :
Toute une histoire, présentation par
la web-artiste Saraswati Gramich
et l'écrivain-anthropologue Eric Chauvier
-  Jeudi 20 juin – 19h :
Motionless Traveller n°3, performance de
l'artiste Stéphane Trois Carrés dans le cadre
de Futur en Seine
-  Jeudi 27 juin – 19h :
LHOOQTP, Conférence-performance de
l'artiste multimédia et documentariste
Loïc Connanski

Autres événements

- Samedi 25 et dimanche 26 mai :
Le Cercle, présentation de la vidéo par
l'artiste Pascal Bauer, dans le cadre de
Enfin mai ! L'art dans la ville, lors de
l'exposition collective *La Ménagerie*
à La Briche, Saint-Denis
- Samedi 1^{er} juin – 12h à 15h :
Picnic Artistes et citoyens
dans le cadre de la fête de quartier,
en association avec le Comité Porte de
Paris, et en ouverture de la fête, près du
square de Geyter et le long du canal
- Samedi 6 juillet – 15h :
Hospitalités TRAM
Nulle île n'est une île – Contes urbains
Thierry Payet, devenu le dépositaire des
histoires des résidents, en fera plusieurs
restitutions orales

Autour
de l'exposition

Visites et ateliers

Tout
public

Tous les mardis, de 12h à 12h40 avec votre casse-croûte, à la Pop-up Gallery :

M[art]di Midi Net
C'est net et c'est de l'art
Durée : 40 mn

21 / 28 mai >> L'art est dans la tomate (autour du projet de Sophie Barbaux)

4 / 11 juin >> Présentation des œuvres de Baptist Coelho

18 / 25 juin >> Idole toujours ! (autour du projet de Jérémie Dres)

2 / 9 juillet >> Carte à jouer pour l'art (autour du projet de Thierry Payet)

Tous les samedis, de 16h à 17h, visites commentées avec un médiateur

Entrée libre – Réservation indispensable – places limitées à 10 participants
Réservations au 01 40 10 80 78 ou mediation@synesthesie.com

Enfants
&
familles

**Du 22 mai au 10 juillet, tous les mercredis de 14 à 16h, des ateliers à la Pop-up Gallery
pour découvrir avec ses yeux, ses mains et ses oreilles des œuvres d'art sous un autre jour**

Ateliers MasTuVu ?

A partir de 5 ans – ateliers de 2 heures

22 / 29 mai /

5 / 12 / 19 / 26 juin /

3 / 10 juillet /

Entrée libre – Réservation conseillée – places limitées à 12 participants
Réservations au 01 40 10 80 78 ou mediation@synesthesie.com

Synesthésie

Interface entre artistes, publics et technologies, Synesthésie s'engage depuis 1995 au service de l'expérimentation artistique, de sa production, de sa diffusion et de sa médiation.

Aujourd'hui labellisée *Fabrique de Culture* par la Région, Synesthésie dispose d'un savoir-faire éditorial et technologique reconnu, ainsi que d'une expérience du territoire. Synesthésie a pour vocation d'expérimenter pour innover, de donner à voir, de créer l'événement et de le partager avec tous.

Véritable creuset des pratiques artistiques les plus contemporaines, dans les arts plastiques, les arts numériques, les nouvelles écritures, Synesthésie est reconnue pour sa présence créative et solidaire au cœur de l'urbain.

Expérimenter pour innover

Pépinière d'artistes et d'auteurs en résidence, lieu d'émulation des compétences, Synesthésie accompagne les projets, aide à leur production et à leur diffusion la plus large possible sur le territoire.

Donner à voir

Synesthésie accompagne des œuvres qui entrent en résonance avec le monde contemporain, visibles à tout moment sur le réseau virtuel ou exposées auprès des publics sur leur lieu de vie.

Créer l'événement

Manifestations artistiques, rencontres fertiles et festives, déambulations urbaines jalonnent l'activité de Synesthésie et suscitent les échanges culturels et les débats d'idées.

Partager avec tous

Artistes, chercheurs, amateurs d'art, familiers du numérique, grand public, Synesthésie propose à chacun de s'impliquer dans le processus créatif, d'approfondir ses connaissances de l'art et ses pratiques au travers d'ateliers et d'actions artistiques dans la ville.

.....

Pop-up Gallery de Synesthésie

Centre Commercial Basilique
1 passage du Saulger
93200 Saint-Denis
T./F. : +33 (1) 40 10 80 78

www.synesthesie.com
communication@synesthesie.com

Horaires

mardi au samedi – 12h à 19h
entrée libre

Accès

M° 13 : Saint-Denis Basilique
Tram T1 : Saint-Denis Basilique
Bus : 154, 168, 170, 255, 256, 268

Contact presse

Emilie Torossian
T./F. : +33 (1) 40 10 80 78
communication@synesthesie.com

Informations pratiques

LMQTP 4*

16 mai > 13 juillet 2013 – Entrée libre

Vernissage

Mercredi 15 mai de 18h à 21h dans la Pop-up Gallery, Centre Commercial Basilique

Visites commentées et informations

contact presse	Emilie Torossian	communication@synesthesie.com
contact médiation	Assia Meliani	mediation@synesthesie.com

Devenez adhérents

Adhérents : 10 € / Bienfaiteurs : 80 € / minimum par personne pour un an
Règlement en espèces sur place ou par chèque envoyé à Synesthésie
Mail : info@synesthesie.com

Partenaires de Synesthésie

Partenaires annuels institutionnels :



Partenaires projets :



Réseau art contemporain
Paris / Île-de-France

