

SATELLIET K: WAAR KUNST VORM KRIJGT

In het hart van leper, achter een karaktervolle gevel in de Rijselstraat 38-40, vind je Satelliet K. Wie er even stil blijft staan, kan in de etalage enkele kunstwerken bewonderen. Want hier zijn 10 beeldende kunstenaars welkom om kunst te creëren in hun eigen atelier.

Zowel pas afgestudeerden als kunstenaars met jarenlange ervaring. Ook tentoonstellingen in de gemeenschappelijke expositieruimte zijn mogelijk. We laten kunstenaars Marie-Françoise Laroye en Baptist Coelho aan het woord.

Hoe ben je bij Satelliet K terechtgekomen?

Marie-Françoise: "Ik ben geboren in leper en opgegroeid in Bikschote. Toen mijn dochter ging verder studeren was ik op zoek naar een hobby. Ik startte een opleiding aan dé Académie in leper en verdiep me ondertussen al meer dan 10 jaar in monumentale kunst, beeldhouwen, en textielkunst. Ik had de microbe te pakken en wou hier meer mee doen. Door een kennis kwam ik bij Satelliet K terecht. Het is de perfecte plek,



want thuis is er te weinig plaats en te veel afleiding. Wanneer ik hier ben, doe ik de deur achter me dicht en begin eraan."

Baptist: "Ik ben afkomstig uit Mumbai. Door een ontmoeting in London kwam ik in aanraking met het kunstprogramma van het In Flanders Fields Museum. Ik koos dus niet voor leper, leper koos mij. En zo gaat het altijd. Mijn kunst brengt me waar ik moet zijn. Hier is dat dus – in tegenstelling tot in India en andere Europese steden – niet in een kleine of veel te dure ruimte waar je omringd wordt door de hectiek van alledag, maar in een karaktervol gebouw in een rustige en groene omgeving. Bovendien is leper de perfecte uitvalsbasis. Van hieruit kan ik makkelijk naar Brussel, Parijs, London... Ik woon als het ware in Europa."

Welk type kunstenaar ben jij?

Marie-Françoise: "Voor mijn kleinkinderen ben ik de zotte oma. Ik was altijd creatief, maar kon dit nergens kwijt. Nu dus wel (glimlacht). Kunst voor mij is het vertellen van verhalen. En in zekere zin is het ook een vorm van verwerking. Een vorige tentoonstelling ging bijvoorbeeld over IVF. Een thema dat enkele jaren geleden plots zeer actueel werd voor mijn dochter. Dit thema bespreekbaar maken door kunst en op die manier mensen samenbrengen vind ik prachtig. Ik had trouwens nooit gedacht dat mijn kunst zo'n impact zou hebben, maar zelfs onbekenden kwamen tijdens de expositie hun verhaal met me delen. Ook mijn geboortedorp en de onderwereld nemen in mijn kunst een belangrijke rol in. Bovendien werk ik het liefst met materialen die ik vind. Op het strand bijvoorbeeld. Daar kan ik uren wandelen. En ook vergankelijkheid heeft iets."

JEUGDBOEKEN- MAAND 2025

In maart is het Jeugdboekenmaand met als centrale thema 'Tijd'! In de bibliotheek komen zo'n 450 kinderen in klasverband over de vloer om een workshop van illustrator Leslie Saurus te volgen of te komen luisteren naar jeugdauteurs Marieke Van Hooff, Mathilda Masters, Annemie Berebrouckx en Dempsey Hendrickx.

Daarnaast heeft de bib een leuk programma voor iedereen vrij toegankelijk om de Jeugdboekenmaand 2025 te vieren:

zaterdag 1 maart

De Jeugdboekenmaand gaat feestelijk van start: op de startdag reis je mee door de tijd in de bib! Met teletijdmachine, creatieve tafels, photobooth, voorlezen en veel lekkers. Alle activiteiten zijn gratis. Tijdens een bezoek aan het Leesjury-boekenmarktje, kan je enkele mooie boeken op de kop tikken (€ 5/boek).

maandag 3 maart

Tijdens de spelletjesnamiddag op maandag 3 maart van 13.30 tot 16 uur kan je een gevarieerd aanbod gezelschapsspelletjes rond het thema tijd komen uitproberen met je zus, broer, mama, papa, oma, opa...

woensdag 19 maart

Je bent doorlopend tussen 14 en 16 uur, welkom om de uitdagingen tegen de tijd aan te gaan! Voor kinderen van 4 tot 12 jaar. Inschrijven hoeft niet.

Zo vind ik het mooi om kunst die ik creëerde te zien vergaan, want een verhaal is nooit af en dat geldt ook voor kunst."

Baptist: "Mijn papa was textielfontein. Daardoor ontwikkelde ik al snel een voorliefde voor materialen. Na mijn studies in Graphic Design kwam ik in de kunstwereld terecht. 2005-2006 was een keerpunt in mijn carrière. Mijn netwerk groeide en opportuniteiten dienden zich aan. De meeste van mijn projecten belichten deze 2 thema's: de aanwezigheid van India in Wereldoorlogen en het Siachen Glacier conflict tussen India en Pakistan. Ik onderzoek deze topics in detail om ze daarna om te zetten in foto's, tekeningen, print, performance kunst ..."

Wat vind je van Satelliet K?

Marie-Françoise: "Ik vind het fijn dat ik hier met gelijkgestemden zit. Af en toe eens kunnen babbelen, maar vooral de vrijheid om in stilte en zonder afleiding te werken in mijn eigen atelier."

Baptist: "Het grote voordeel voor mij is dat ik hier kan binnenlopen wanneer ik maar wil. Het gebeurt wel eens dat ik tot na middernacht bezig ben. Daarnaast zijn ook de ligging, de grootte en de prijs een enorm voordeel. Ik zou het elke kunstenaar aanraden."

Zelf op zoek naar een atelier waar je in alle rust en stilte kan werken aan jouw project? Huur één van de 10 ateliers bij Satelliet K. Alle info over de selectieprocedure vind je via www.satelliet-k.be/huur-een-atelier.



1 - 31 maart

Tijdens de Jeugdboekenmaand kan je de tentoonstelling van de leerlingen van dé Académie rond het thema 'tijd' komen bewonderen in de bib.